

ШИФР	
------	--

(заполняется оргкомитетом олимпиады)

ОЛИМПИАДА

Межрегиональная олимпиада МПГУ для школьников

(название олимпиады)

по русскому языку

(предмет олимпиады)

Беспалова Мария Александровна

(фамилия, имя, отчество)

Дата рождения 22.01.1998

Класс 11

Школа (полное название по Уставу) ГБОУ ЦО "Тропарёво"

Место нахождения школы г. Москва, ул. Академика Янгина, д. 48

Регион Тропарёво-Нагатино Москва

Вариант задания 2 19.03.2016

Дата проведения 19.03.2016

Подпись участника МР

в 1 и ед. з. и в 3 л. мн. з., но во втором спряжении - только в 1 и ед. з.

видеть - виде-у, вид-ишь, вид-ит, вид-ят. Это тоже случаи 2 спряжения, а чередование в 1 и ед. з., как в глаголах "крушить" и "сидеть".

105 Такая же закономерность выявляется и при спряжении глаголов "обидеть" (обиде-у, обид-ят), "терпеть" (терпи-ю, терпя-ют), "вернуть" (верну-у, верн-ят).

Задача 9.

Слово "прелесть" в данной фразе означает "обман".

Исторически в данном слове приставка пре- и корень -лесть-. В современном русском языке "лесть" означает "фальшь", "кешерность". Если проанализировать современное значение корня и историческую структуру слова, можно понять искомое значение слова "прелесть".

Р А приставка пре- - высокая степень проявления приукраша.

1) прелестью уголок - красивой;

45 2) легкой прелестью - красивой, но обманчивой;

3) обольщен прелестью свиданьем - обманчивой, неправдивым.

(нет комментариев о связи с изначальным значением)

Лист-вкладыш

к олимпиадной работе

ШИФР

(заполняется оргкомитетом олимпиады)

Номер варианта 2

Задача 3.

Снежинка, сминка, сонная, сонная, сонная, сонная. [с] [с'] [с] [з'] [з] [ж] +

В зависимости от того, с какого звука начинаем корень (со звонкого или с глухого, с мягкого или с твёрдого), приставка "с" будет произноситься либо звонко, либо глухо, либо мягко, либо твёрдо. Коммитерную согласную мы проверяем по позиции перед шипящим, сонными или в. Перед шипящим звуком в слове "сонная" произносится [с], поэтому и пишется с'. +10

Задача 2.

Камнище - крепость - форт; косяком - наряд - зарание; пережить - пережить - пережить; отиск - нежить - пресса; кула - кулак - перушка - фальшивая - приправа. +

Это слова-омонимы. Одно из омонимов является ^{кешерно} синонимом к первому слову, другой - к первому. P 45

Задача 3.

душа ушла в ноги - очень испугался; ясно как белый день - не вызывает никаких сомнений; +

Подписывать лист-вкладыш не разрешается

+ книжечка книжечка книжечка - какой-то предмет заше-
нылок покояши;

+ сперва воробей - сперва человек;

105+ ходить вокруг да около - ходить наше наше.

Задача 5.

высокопоставленный; высоко поставленный.

+ 1) Да, возможно. В первом случае говоримся о
человеке, занимающем высокую должность, а во втором -
о предмете, расположенном сверху.

+ 2) слово прилагательное; сочетание: наречие +
причастие.

+ 3) бог - о - о - по - став - енн - и; бог - о - о - по - став - енн - и
(судя по енн не входит в основу, так как он деривационный).

Задача 6

+ Если у существительного в Ч.п. ер.2. ударное окончание,
то в Р.п. мн.ч. окончание - ей: книжка - книжечка;
книжка - книжечка; каманга - камангочка.

+ Если у существительного в Ч.п. ер.2. окончание безударное,
то в Р.п. мн.ч. окончание нулевое: земля - земель;
земля - земель; чешушка - чешушек.

Задача 4.

1) приходит - приставка при;

2) сидит - суффикс -ит;

3) идет - нулевое окончание;

4) отсутствует - корень - сут -;

5) идущий - приставка ид-;

6) влюбленный, влюбленность - суффикс -ост -

не-при-сут-н-ост ← неприсутствующий; суффиксальный
способ образования. 125

Задача 7.

сидеть - сиде - ю, сиде - шь. Это глагол I спряжения, при
спряжении сохраняется суффикс -с.

беречь - берег - у, берег - е - шь, берег - е - т, берег - у - т. Это
глагол I спряжения. При спряжении перед окончанием
нет суффикса, чередуются гласные е//я.

сидеть - сиде - у, сиде - шь, сиде - т, сиде - т. У этого
глагола ударное окончание, поэтому он относится

ко 2 спряжению, хотя в инфинитиве оканчивается
на -е - шь. Суффикс -е не сохраняется, перед оконча-
нием чередование е//я, но только в I и ер.ч.

крушить - круш - у, круш - и - шь, круш - и - т, круш - и - т. Это
глагол на -и - шь, он относится ко 2 спряжению.

Суффиксы при спряжении нет, чередуются и//я в

I и ер.ч. Очевидно, что перед окончанием чередуются
разные согласные, но если в I спряжении чередование

Лист-вкладыш

к олимпиадной работе

ШИФР

(заполняется
оргкомитетом
олимпиады)

Номер варианта 2.

Задание 8.

3/1 - действие и место +

3/2 - действие и его признак +

4/3 - предмет совершает действие +

3/5 - действие и его признак +

5-7 - действие и предмет +

7/6 - предмет и его признак +

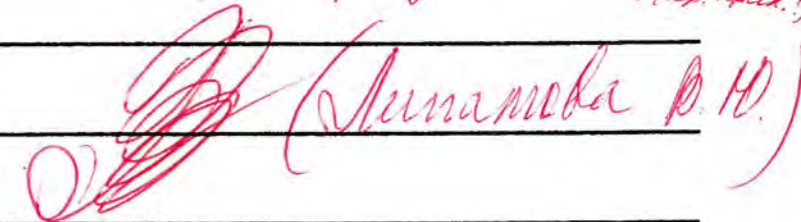
Мы неожиданно увидели на лесной опушке цветик. +

Грамматическая грамотность работы 90/50

Речевое оформление ответов - 20 (недостаточно корректно оформлены ответы на задание 2, есть 2 речевые ошибки)

Итого: 97 (девяносто семь) баллов

Автор работы показал высокий уровень лингвистической эрудиции, умение анализировать графический материал. Ответы логичны, выводы аргументированы.

 (Минаева Р.Н.)

Подписывать лист-вкладыш не разрешается

Задание 4.

предполагает, сонный, мысль, отвечает, будущее,
включённой (включенность)

неприсутствия → неприсутственность (судебные. способ)

Задание 10. Вставьте недостающие знаки препинания и пропущенные буквы, раскройте скобки.

Глубоко ошибается тот, кто видит в искусстве только писаря в штабе истории: искусство (не) просто сейсмограф, сообщающий о к.а.т.а.строфе, — оно само должно вызывать потрясение.

Футуризм был необходим как (не)осознанный провозвестник (М)ировой войны и революции. В русском футуризме резко различались два течения. (Эго)футуристы-жеманные поэты, все дерзаныя которых не шли дальше чере.с.чур вычурных неологизмов и дешё.вых словес.ных ух.щрений. Это была групп.ка, (не)довольная символизмом и (не)вид.е.вшая цели своего пути.

(Кубо)футуристы таили в себе мощ.б. подлинного футуризма. Урбанизм, космополитизм, и новаторство, и социальная устремленность — всё это, пусть порой и (не)внятно, проступало на страницах их книг. Не было (н)одной лекции, в которой бы н.е. упом.ч.налось о футуризме или н.е. выступали футуристы.

Самую крупную роль в русском футуризме сыграл, без сомнения, Маяковский. (С)начала своей поэтической деятельности он усвоил себе тон напускного грубого нахальства и, сделав этот тон своей маской, (на)протяжени.ч. всей жизни умел вести себя так, что только хорошо знавшие его люди вид.ели под этой маской (не)утомимого тружен.ика с очень часто смущавш.е.йся душой.

„Развязные люди всегда застенч.ч.вы,“ — писал Анатолий Франс. Это пр.ч.менимо к Маяковскому больше, чем к кому(либо). Маяковский бл.ч.стательно и.с.пользовал внешние данные: басовый тембр голоса, крупный рост, широкие плечи, что(бы) создать легенду о сильном, (н.е.)знающ.ем сомнений человеке.

У Льва Толстого есть описание штаба Александра I. Штабные раздел.ны на несколько подробно показан.ых Толстым категорий, однако главную составляли те, которые н.е. числились н.ч. в одной категори.ч., а просто вн.ч.мательно следили, куда подует императорский ветер и нач.ч.нали дуть в ту(же) сторону, (при)чём дули так сильно, что сам император уже (не)мог повернуть флюгер в другую сторону.

Н.е. то(же) произошло и с Маяковским? Критики и (не)(в)меру услуж.ч.вые друзья так дули в сторону «твердокамен.ого бойца», что позже (по)иному рас.крыть себя стало для поэта (по)исти.н.е (не)возможным.

По В. Шершеневичу.

90 85